

## Luogo dell'evento

Chiesetta S. Osvaldo  
Via del Dosso 1  
Rovereto (TN)

## Info e iscrizioni

[segreteria@steinerwaldorf-rovereto.it](mailto:segreteria@steinerwaldorf-rovereto.it)  
0464 434899  
Lu-Me-Ve 7.30-12.30

Immagine di sfondo: Rita Martinelli



In collaborazione con il gruppo  
Antroposofico Artemis

# Giornata delle Arti

SABATO  
3 OTTOBRE 2020

ROVERETO



## PROGRAMMA

9.30-9.45

**Presentazione: Rita Martinelli**

9.45-10.30

**Luciano Passamani**

Diploma Maestro d'Arte, esposizioni personali e collettive in Italia, interventi in luoghi pubblici (Biblioteca Rovereto), privati, teatri, ecc. con impulsi di forme architettoniche e colori.

**"L'Arte quale centro indispensabile: veicolo della bellezza e mezzo per condurre l'Umanità alla sua mèta"**

L'Arte porta in sé l'impronta e l'essenza dello stesso Atto Creativo Originario; è compito dell'uomo coglierne le armonie e proporzioni e fare dell'Arte una chiave di lettura di questo libro aperto.

10.45-11.30

**Franco Farina**

Laurea in Lettere classiche e Filosofia. Poeta, autore drammatico, attore a livello nazionale. Insignito della Winckelmann-Medaille. Ideatore ed interprete delle - Passeggiate letterarie - nell'Alto Garda.

**"La poesia, figlia di quell'ansia mai sopita d'infinito"**

La poesia nasce "in itinere", e camminando si svolgerà la recitazione ricca di immagini e pensieri di lirici antichi e moderni che hanno il respiro dell'infinito.

11.45-12.30

**Rita Martinelli**

Laurea in Scienze motorie e dello Sport. Diploma di Euritmia artistica, pedagogica, terapeutica, sociale ed aziendale conseguiti in Germania e Svizzera. Attiva in Italia e in Germania.

**"Euritmia, l'Arte sconosciuta...?"**

L'Euritmia fa fluire nel movimento rendendole visibili quelle forze di forma e armonia che vivono insite nell'uomo stesso e nel mondo.

12.30-14.00 Pausa pranzo

14.00-14.45

**Enrico Toccoli**

Docente di pianoforte presso SMAG-Scuola Musicale Alto Garda, dirigente di cori polifonici e d'orchestra.

**Luca Giuliani**

Musicoterapeuta, è stato corista del Coro della SAT di Trento, attualmente Maestro del Coro Castel Penede di Nago.

**"Perché far coro e dirigere coro?"**

Entro l'esecuzione di un brano si può vivere l'esperienza che la musica, quasi ad esprimersi come un'entità viva, riesca a plasmare all'unisono le emozioni e sensazioni di ogni corista.

15.00-15.45

**Michele Beraldo**

Critico d'Arte contemporanea, insegnante di Storia dell'Arte. Opera di ricerca sulla storia del movimento Antroposofico in Italia.

**"Tendenze universali ed individuali nello studio morfologico delle opere d'Arte"**

Esperienze in breve dello sviluppo artistico secondo gli impulsi complementari generale/individuale della forma.

16.00-16.45

**Alberto Nadiani**

Architetto libero professionista a Forlì, si occupa di sostenibilità, efficienza energetica e di rispetto per l'uomo nel mondo delle costruzioni. Appassionato di Architettura Organica Vivente.

**"Quando l'Architettura diventa gesto d'amore. L'esempio dell'ospedale "Isala" in Olanda a confronto"**

Esempi di Architettura Organica Vivente progettate e realizzate con cura e amore, si da rispecchiarsi nella vita che vi si svolge all'interno.

17.00-17.45

**Antonio Angelo Fierro**

Medico libero professionista al Terapeuticum Heliopolis di Bologna, responsabile scientifico di formazioni artistico-terapeutiche ad ispirazione Antroposofica.

**"Il nuovo compito dell'Arte per la Scienza medica"**

L'Arte feconda la Scienza con la Bellezza, che fa appello alle forze del Sentire. L'Arte è terapia e contribuisce a risanare l'uomo nella sua esperienza di malattia. E cosa feconda l'Arte?

18.00-18.30

**Conversazione tra il pubblico e gli artisti**