

Luogo dell'evento

Chiesetta S. Osvaldo
Via del Dosso 1
Rovereto (TN)

Info e iscrizioni

segreteria@steinerwaldorf-rovereto.it
0464 434899
Lu-Me-Ve 7.30-12.30

Immagine di sfondo: Rita Martinelli



In collaborazione con il gruppo
Antroposofico Artemis

Giornata delle Arti

SABATO
3 OTTOBRE 2020

ROVERETO

PROGRAMMA

9.30-9.45

Presentazione: Rita Martinelli

9.45-10.30

Luciano Passamani

Diploma Maestro d'Arte, esposizioni personali e collettive in Italia, interventi in luoghi pubblici (Biblioteca Rovereto), privati, teatri, ecc. con impulsi di forme architettoniche e colori.

"L'Arte quale centro indispensabile: veicolo della bellezza e mezzo per condurre l'Umanità alla sua mèta"

L'Arte porta in sé l'impronta e l'essenza dello stesso Atto Creativo Originario; è compito dell'uomo coglierne le armonie e proporzioni e fare dell'Arte una chiave di lettura di questo libro aperto.

10.45-11.30

Franco Farina

Laurea in Lettere classiche e Filosofia. Poeta, autore drammatico, attore a livello nazionale. Insignito della Winckelmann-Medaille. Ideatore ed interprete delle - Passeggiate letterarie - nell'Alto Garda.

"La poesia, figlia di quell'ansia mai sopita d'infinito"

La poesia nasce "in itinere", e camminando si svolgerà la recitazione ricca di immagini e pensieri di lirici antichi e moderni che hanno il respiro dell'infinito.

11.45-12.30

Rita Martinelli

Laurea in Scienze motorie e dello Sport. Diploma di Euritmia artistica, pedagogica, terapeutica, sociale ed aziendale conseguiti in Germania e Svizzera. Attiva in Italia e in Germania.

"Euritmia, l'Arte sconosciuta...?"

L'Euritmia fa fluire nel movimento rendendole visibili quelle forze di forma e armonia che vivono insite nell'uomo stesso e nel mondo.

12.30-14.00 Pausa pranzo

14.00-14.45

Enrico Toccoli

Docente di pianoforte presso SMAG-Scuola Musicale Alto Garda, dirigente di cori polifonici e d'orchestra.

Luca Giuliani

Musicoterapeuta, è stato corista del Coro della SAT di Trento, attualmente Maestro del Coro Castel Penede di Nago.

"Perché far coro e dirigere coro?"

Entro l'esecuzione di un brano si può vivere l'esperienza che la musica, quasi ad esprimersi come un'entità viva, riesca a plasmare all'unisono le emozioni e sensazioni di ogni corista.

15.00-15.45

Michele Beraldo

Critico d'Arte contemporanea, insegnante di Storia dell'Arte. Opera di ricerca sulla storia del movimento Antroposofico in Italia.

"Tendenze universali ed individuali nello studio morfologico delle opere d'Arte"

Esperienze in breve dello sviluppo artistico secondo gli impulsi complementari generale/individuale della forma.

16.00-16.45

Alberto Nadiani

Architetto libero professionista a Forlì, si occupa di sostenibilità, efficienza energetica e di rispetto per l'uomo nel mondo delle costruzioni. Appassionato di Architettura Organica Vivente.

"Quando l'Architettura diventa gesto d'amore. L'esempio dell'ospedale "Isala" in Olanda a confronto"

Esempi di Architettura Organica Vivente progettate e realizzate con cura e amore, si da rispecchiarsi nella vita che vi si svolge all'interno.

17.00-17.45

Antonio Angelo Fierro

Medico libero professionista al Therapeuticum Heliopolis di Bologna, responsabile scientifico di formazioni artistico-terapeutiche ad ispirazione Antroposofica.

"Il nuovo compito dell'Arte per la Scienza medica"

L'Arte feconda la Scienza con la Bellezza, che fa appello alle forze del Sentire. L'Arte è terapia e contribuisce a risanare l'uomo nella sua esperienza di malattia. E cosa feconda l'Arte?

18.00-18.30

Conversazione tra il pubblico e gli artisti